

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК» С. ПЕРОВО СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Консультация для родителей  
«Развитие речи детей средствами фольклора».



Подготовила: учитель-логопед МБДОУ  
«Детский сад «Колобок» с. Перово»  
Антоненко Валентина Степановна

2018 г.

## Развитие речи детей средствами фольклора

Дошкольный возраст – это период интенсивного развития личности ребёнка. Общее развитие малыша во многом обусловлено уровнем развития речи.

Для каждого человека важен дар слова. Ведь слово – есть первый признак сознательной разумной жизни, слово – есть воссоздание внутри себя мира! Это развитие идёт всю жизнь, но особенно интенсивно в дошкольном возрасте.

Фольклор является одним из методов обучения и развития ребёнка. «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор!»

Что же такое детский фольклор, что в него входит?

**Пестушки** – («пестовать» – нянчить, холить...), это разные песенки, колыбельные, которые наполнены материнской любовью.

Ночь пришла,  
Темноту привела,  
Задремал петушок,  
Запел сверчок.  
Вышла маменька,  
Закрыла ставенку.  
Баю-бай, засыпай!

• **Потешки** – игры взрослого с ребёнком, песенки, которые поют ребёнку, играя с его пальчиками, ручками, ножками.

Сорока, сорока,  
Сорока белобока  
Кашку варила,  
На порог скакала,  
Гостей скликала.  
Гости услышали, быть обещали.  
Гости – на двор,  
Кашицу – на стол.  
Этому дала на блюдечке,  
Этому на тарелочке,  
Этому на ложечке,  
Этому поскрёбышки...  
А этому нет ничего!  
Зачем дров не рубил,  
Воды не носил?...

• **Прибаутки, шутки, перевёртыши** – забавные песенки, маленькие сказочки в стихах (в их содержании затейливый мир похож на тот, в котором живут люди).

- Где ты, брат Иван?  
- В горнице.  
- А что делаешь?  
- Помогаю Петру.  
- А Пётр что делает?  
- Да на печи лежит.

---

• **Заклички** – обращения к явлениям природы. Обращение к солнцу, радуге, дождю.

Радуга-дуга,  
Не давай дождя!

Давай солнышка –  
Колоколнышка!

• **Приговорки** – обращения к насекомым, птицам, животным (обращение к мышке, чтобы дала новый крепкий зуб, вместо выпавшего, к улитке, ...)

Улитка, улитка!

Покажи свои рога,  
Дам кусочек пирога,  
Пышки, ватрушки,  
Сдобной лепёшки, -  
Высуну рожки!

• **Считалки** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения. Считалка в простейшей форме – это счёт.

Раз, два, три, четыре, пять – **Скороговорки и чистоговорки** – незаменимы в обучении правильной речи. Это игра словом, которая становится источником веселья, учит чётко, быстро и правильно говорить.

Ехал Грека через реку,  
Видит Грека – в реке рак.  
Сунул Грека руку в реку.  
Рак за руку Греку – цап.  
Шла Саша по шоссе и сосала сушки.  
У барана рога кручены-перекручены, верчены – переверчены.

• **Дразнилки** – шуточные стишки, связанные с внешностью человека, или отражающие характер, поведение человека в огороде.

Ябеда – беда, тараканья еда.

• **Докучные сказочки** – у которых нет конца.

У царя был двор.  
На дворе кол.  
На колу – мочало.  
Начинай сначала:  
У царя был двор...

• **Народные игры.**

«У медведя во бору...», «Коршун»...

• Пословицы, поговорки, которые являются правилами нравственности и практической жизни, и загадки обо всём на свете.

Все эти приёмы можно использовать с самых первых дней жизни ребёнка. Детское творчество основано на подражании и служит важным фактором для развития речи. Наша задача, опираясь на склонность детей к подражанию, развивать речь, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность.

Малые фольклорные формы являются неоценимым подспорьем в воспитании и развитии малыша, развивают устную речь ребёнка, влияют на его духовное развитие и фантазию.